

Sahra Saeeda – endelig i Danmark!

Sahra Saeeda er blandt tidens mest kendte og eftertragtede internationale undervisere i orientalsk dans. Til maj kommer hun endelig for første gang til Danmark i forbindelse med Oriental Dance Festival Copenhagen.

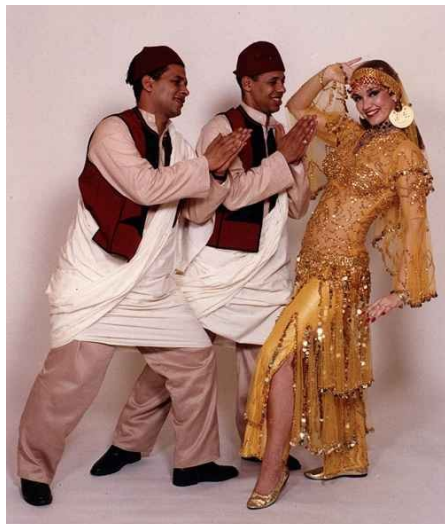
"This was grace and artistry and dignity, this was mystery and sensuality, the movements that have lasted through the ages and still mean something" - Los Angeles Reader om Sahra Saeeda.

I efteråret 1997 boede jeg i Berlin, hvor jeg dansede hos Beata og Horacio Cifuentes. Under deres "intensiv woche" var jeg, sammen med Lena Astrid og Marie Langvad, så heldig at stifte bekendtskab med den amerikanske danser Sahra Saeeda. Det var en helt fantastisk oplevelse, der stadig står for mig som en af de bedste og mest lærerige workshops, jeg har deltaget i! Også mit andet møde med hende nogle år senere, ligeledes i Berlin, var en stor oplevelse, og hun står stadig som en af mine favoritudervisere. Lige siden det første møde har det været vores store ønske at få Sahra til Danmark, men først nu, 11 år senere, er det endelig lykkedes.



Sahra i Melya Luff i det gamle Cairo

Sahra Saeedas borgerlige navn er Sahra C. Kent, og hun er født og opvokset i Los Angeles, Californien.



Sahra danser Hagalla i sit folkloreshow

Sahra har sin baggrund i ballet og moderne dans. Hendes vej til Cairo begyndte, da hun efter at have studeret kultur-antropologi på universitetet startede på uddannelsen MA in Dance Ethnology på University of California (UCLA). Allerede på sin første dag mødte hun sit store idol, Farida Fahmy, som var førstedanseren i Mahmoud Redas trup (og i øvrigt gift med Redas bror). Ved et skæbnens lykketræf havde Farida nemlig indskrevet sig på den selv samme uddannelse! Farida Fahmy blev både Sahras ven, mentor og koreograf, og det var hende, der hjalp Sahra til Cairo og det femstjernede hotel Meridien-Heliopolis.

Her blev hun kendt for sit "Sahra Show", der inkluderede fuldt egyptisk orkester, sangere, folkloredansere og et autentisk Saidi ensemble. Sahra fungerede både som instruktør og koreograf (en rolle som hun hurtigt overtog efter Farida Fahmy) og optrådte med sit show seks aftener om ugen i seks år. Hun blev – selv om hun ikke er araber – anset for at være en af de bedste dansere i Cairo. Det blev til ikke mindre end 1600 optrædener alene i Cairo!

Samtidig havde hun en enestående mulighed for at researche alle former for egyptisk dans og dansekultur, og hun rejste således rundt i Egypten for at lære om hver enkelt egns danse-traditioner. Det har bl.a. resulteret i hendes kendte geografiske kort over egyptiske "dansezoner", som Sahra kender ned til de mindste detaljer.

Side X

Således fortæller hun underholdende om, hvordan man ikke blot kan se forskel i dansen og dansekulturen fra egn til egn eller by til by, men ofte fra gade til gade!

I dag har Sahra igen sin base i Los Angeles, hvor hun underviser og er leder af *Ya Amar! Middle Eastern Dance Company*. Hun er desuden direktør for *Layali Yasmine Productions*, som producerer egyptisk musik (herunder Sahras egne tre populære cd'er med orientalsk dansemusik) samt optræde- og undervisningsvideoer. Hun rejser nu verden rundt for at optræde og undervise i egyptisk orientalsk og folklore. Hun fungerer desuden også som koreograf for en række europæiske dansekompanier. Således har hun gæstet ikke mindre end fem kontinenter.

Sahra rejser også stadig ofte til Egypten for at lave research både på den orientalske dansescene i Cairo og i folkloretaditionerne rundt om i hele landet, og hun holder ofte forelæsninger om bl.a. egyptisk dans, tradition og folklore.



Sahra i det gamle Cairo

Som danser forbinder Sahra sin store viden om den egyptiske dansekultur med en helt særlig fornemmelse for dansen, der er blød og feminin og lige så inspireret af de klassiske egyptiske dansere (som f.eks. Samia Gamal) som af Farida Fahmy. Hun har dermed en helt enestående tilgang til sin undervisning som er både

seriøs og særdeles underholdende. Særlig er jeg begejstret for den måde, hvorpå hun forklarer dansetri-
nenes opbygning og kulturelle sam-
menhæng, og for hendes fokusering
på, hvordan dansen og danserens
krop kommunikerer. Vi kan kun håbe
på, at hendes store viden en dag ud-
kommer i bogform, men indtil videre
må vi nøjes med hende "live".



Sahra i det gamle Cairo

Vi har hidtil aldrig været så heldige at opleve Sahra Saeeda i Danmark. I maj gæster hun Oriental Dance Festival Copenhagen, hvor hun vil give to workshops og optræde i danseforestillingen *Through Time – A History of Oriental Dance* sammen med blandt andre den anden spændende gæstestjerne, vinderen af 2007 Stockholm Belly Dance Award, Feresh-teh Hosseini (UK).

Ulla Kallenbach

Læs mere på:

www.orientaldancefestival.dk

www.sahrasaeeda.ccm